



PORTFOLIO

MONUMENTAL AND GALLERY ARTWORKS

TEO SAN JOSÉ

PORTAL DE LA SERENIDAD



Portal de la Serenidad permite que lo finito se fusione con lo infinito transportando a sus espectadores a una profunda meditación. Encarna la calidez del hogar como referencia a un lugar cálido y acogedor.

Año: 2013

Ubicación: Zibatá (Mexico)

Cliente: Constructora DRT (Mexico)

Materiales / Dimensiones: acero / alto:12m x largo:7m x ancho:6m

Videos: [Portal de la Serenidad. Zibata. Mexico. 2023](#) / [Portal de la Serenidad, Teo.San José, Construction](#)

PORTAL DEL VENT



Portal del Vent responde a la propuesta de creación de un símbolo para el paseo marítimo de un puerto.

Concepto: Un lugar de encuentro para niños, jóvenes y adultos con referencia a leyenda *La Luna de Valencia*. Está situada en el cruce del paseo marítimo con el principal bulvar de la ciudad. La iluminación en color rojo-naranja es clave para generar su potencia visual por la noche desde cientos de metros.

Año: 2016

Ubicación: Puerto de Dénia (España)

Cliente: Gobierno Generalitat Valenciana, Dirección General de Costas, Puertos y Aeropuertos

Material / Dimensiones: acero / alto:8,50m x largo:5m x ancho:5m

Videos: [Portal del Vent, Teo San José, Monumental Sculpture, Construction.](#) / [Teo San José, Portal-del-Vent, Studies](#)

Fotografía: José M^a Hortelano

AIRE DE FUEGO



Aire de Fuego representa el movimiento de la transformación, pero también el de la firmeza. Cuando el viento hace vibrar la escultura, se despierta la magia del fuego.

Escultura monumental - símbolo y referencia del éxito de una empresa internacional. Crea un lugar de relajación para el personal, los clientes y los transeúntes.

Año: 2020

Ubicación: Burdeos (Francia), terreno de empresa privada

Cliente: Empresa privada

Materiales / Dimensiones: acero (gira con el viento) / alto:5,30m x largo:2,20m x ancho:2,30m

VELERO GRIEGO



Velero Griego reúne transparencia, tensión, ingravidez, el mar y el mundo de la navegación y crea un símbolo escultórico monumental en el vestíbulo del hotel de lujo.

Año: 2004

Ubicación: Hotel Daniya, Dénia (España)

Cliente: Hotel Daniya

Materiales / Dimensiones: Acero pulido y tela / alto:7m x largo:6m x ancho:5m

Instalación: escultura, colgada con hilos de acero desde el techo del lobby del hotel

Fotografía: José M^a Hortelano

PORTAL DE LA CONFIANZA



Portal de la Confianza fue concebida para zonas ventosas, ya que su movimiento oscilante refuerza la sensación de ligereza. Ésta se percibe con mayor o menor intensidad según el punto de vista del espectador, ya que la escultura establece una relación entre las ideas de lo estable y lo dinámico.

Año: 2016

Ubicación: Sede de empresa privada, Alicante (España)

Cliente: Huming S.L., Alicante (España)

Materiales / Dimensiones: acero / alto:2,5m x largo:1,85m x ancho:2m

Fotografía: José M^a Hortelano

VELERO DE FUEGO II



El claustro del *Instituto Español* en Londres es un lugar donde la historia y el formidable impacto de sus arcos generan todo el peso estético.

Concepto: diálogos entre los colores negro, azul, amarillo y los materiales: acero y ladrillo. ¿Cómo crear una identidad que no compite con el peso estético-plástico de los muros?

Premiada con **Sculpture Forecourt** de la RBS, Real Sociedad Británica de Escultura, Londres (Reino Unido).

Año: 2005

Ubicación: Instituto Español Cañada Blanch, Londres, (Reino Unido)

Cliente: Instituto Español Cañada Blanch, Londres, (Reino Unido)

Materiales / Dimensiones: acero / alto:3m x largo:2m x ancho:1,50m

PORTAL DE LAS OLAS



Responde a la idea de crear un espacio estético-plástico-artístico, con identidad propia, dentro de los jardines de una hermosa mansión. Concepto: equilibrio dinámico entre líneas rectas y curvas; lo clásico y la vanguardia.

Los propietarios deseaban crear la imagen de prestigio que genera un alto nivel cultural y artístico en una construcción clásica de principios del siglo XX. En el jardín principal se instaló una escultura vanguardista. La escultura refuerza la exclusividad de la villa, y la villa hace referencia a la calidad de las líneas curvas de la escultura.

Año: 2005

Ubicación: casa privada, Valencia (España)

Cliente: cliente privado

Materiales / Dimensiones: Acero / alto:2,50m x largo:1m x ancho:1,60m

Fotografía: José M^a Hortelano

REFLEJO DE LA ELEGANCIA



Reflejo de la Elegancia ilustra el diálogo entre la dureza de la carretera y la ligereza de los pájaros, similar a la sensación que se experimenta cuando se viaja en estos coches.

Un resultado elegante, sencillo y muy impactante.

Año: 2016

Lugar: Mercedes-Benz concesionario, Dénia (España)

Cliente: Mercedes-Benz Visauto S.L. (España)

Materiales / Dimensiones: Acero inoxidable pulido, acero corten /alto:2,50m x largo:1,00m x ancho:1,00m

Fotografía: José M^a Hortelano

TORII DEL DIALOGO



Torii del Diálogo se instala en la Plaza de las Tres Culturas como homenaje al diálogo, la pluralidad cultural y religiosa y la coexistencia, algo que parece tan difícil hoy en día. Por la noche, forma una gigantesca superficie de proyección para diversas intervenciones mediáticas.

Año: en planificación

Ubicación: Estación de tren, Córdoba (España)

Cliente: Ayuntamiento de Córdoba (España)

Materiales / Dimensiones: acero, pantalla de proyección / alto:10m x largo:30m x ancho:6m

Video: [*Torii del Diálogo, Escultura Monumental.*](#)

PREMIO CEDMA

La mejor forma de entender que una escultura puede ser un Símbolo, independientemente del tamaño, la tenemos en esta comisión de CEDMA.

Cada año otorgan 3-4 premios en forma de esculturas a las empresas más significativas de la zona. Éstas son únicas y exclusivas, creadas. Concepto: una referencia al círculo empresarial. La madera noble representa el fondo humano, el acero inoxidable la impecabilidad de sus componentes y el acero azul al plano geográfico de la Comunidad Valenciana como su campo de actuación, y hace al mismo tiempo referencia a la fluidez del agua, del mar que forman parte.

Año: 2009

Cliente: Circulo de empresarios de Denia Marina Alta (CEDMA), España.

Materiales: Acero inoxidable, acero y madera noble

Dimensiones: alto:0,72m x largo:0,10m x ancho:0,12m

Fotografía: José M^a Hortelano



AMANDA

Concepto: La serie de la mujer se creó en base al mundo emocional femenino. *Amanda* refleja la mujer brillante, hermosa de cuerpo llamativo, su cabeza esta hueca porque representa a todas las razas de la tierra, independiente del color, religión, filosofía o estado social.

Año: 2005

Materiales: bronce

Dimensiones: alto:105cm x largo:72cm x ancho:40cm

Fotografía: José M^º Hortelano



HERMINIA

Concepto: La serie de la mujer se creó en base al mundo emocional femenino. *Herminia* refleja la dureza de los primeros meses de vida del bebé, cuando la madre no puede despegarse de él, es como una segunda piel que genera emociones contradictorias.

Año: 2006

Materiales: gres, bronce

Dimensiones: alto:35cm x largo:19cm x ancho:12cm

Fotografía: José M^a Hortelano



SARA

Concepto: La serie de la mujer se creó en base al mundo emocional femenino. *Sara* es la mujer abierta al mundo, enriquecida por las experiencias de la vida. Fuerte, llena de entusiasmo y capacidad de resolución. Una mujer decidida del siglo XXI.

Año: 2006

Materiales: madera de cerezo, bronce

Dimensiones: alto:55cm x largo:23cm x ancho:18cm

Fotografía: José M^a Hortelano



PAISAJE HUMANO 10



El ser humano es frágil y su vida depende de un hilo, esta es la lectura de una serie de esculturas nacidas tras la dura experiencia del COVID-19. *Paisaje humano 10* una escultura llena de matices que se complementa con un poema que va pegado al suelo bajo la escultura, una referencia a la tierra a donde todos iremos.

Calma y serenidad son las emociones a donde nos puede llevar esta singular escultura.

Año: 2022

Materiales / Dimensiones: acero (3mm de grosor) / alto:65cm x largo:37cm x ancho:18cm

Fotografía: José Mª Hortelano

EQUILIBRIO DINÁMICO 3



Equilibrio dinámico es una serie de esculturas que reflejan de una manera intimista la sensación atípica de unas formas que generan espacios y unos espacios que generan vacíos llenos de movimiento... sutileza.

Año: 2020

Materiales / Dimensiones: acero (3mm de grosor) / alto:50cm x largo:35cm x ancho:25cm

Fotografía: José M^a Hortelano

EQUILIBRIO DINÁMICO 11



Equilibrio dinámico es una serie de esculturas que reflejan de una manera intimista la sensación atípica de unas formas que generan espacios y unos espacios que generan vacíos llenos de movimiento... sutileza.

Año: 2021

Materiales / Dimensiones: acero (3mm de grosor) / alto:35cm x largo:19cm x ancho:22cm

Fotografía: José M^a Hortelano

EQUILIBRIO DINÁMICO 12



Equilibrio dinámico es una serie de esculturas que reflejan de una manera intimista la sensación atípica de unas formas que generan espacios y unos espacios que generan vacíos llenos de movimiento... sutileza.

Año: 2021

Materiales / Dimensiones: acero (3mm de grosor) / alto:42cm x largo:30cm x ancho:22cm

Fotografía: José M^a Hortelano

EQUILIBRIO DINÁMICO 13



Equilibrio dinámico es una serie de esculturas que reflejan de una manera intimista la sensación atípica de unas formas que generan espacios y unos espacios que generan vacíos llenos de movimiento... sutileza.

Año: 2021

Materiales / Dimensiones: acero (3mm de grosor) / alto:45cm x largo:35cm x ancho:35cm

Fotografía: José M^º Hortelano



Portal del Vent

Escultor: Teo San José

Fotografía: Jose María Hortelano